

PARIS-SACLAY



COMPLEMENT N°2

Appel à programme urbain innovant pour la ville durable

Le Central

**Campus Sud du plateau de Saclay
ZAC du quartier de l'École Polytechnique**



03 février 2017

Complément à l'appel à programme urbain innovant pour la ville durable, publié le 03 janvier 2017.

1. Précision sur l'exigence de solidarité

L'appel à programme urbain innovant, en page 83 – 3ème alinéa impose une solidarité entre les membres du groupements (« en cas de groupement, les membres du groupement seront solidaires et identifieront un mandataire qui.... »).

Il est précisé que l'exigence de solidarité des membres s'applique aux maitrises d'ouvrage immobilières uniquement.

2. Précision sur la remise des plis

Il est demandé de remettre 2 exemplaires par candidature en format papier ET un exemplaire sur support clé USB.

3. Précision sur le format des références dans la note de présentation de l'équipe candidate

L'appel à programme urbain innovant indique qu'une note présentant l'équipe projet doit être fournie dans le dossier de candidature. Le document indique à ce sujet que 3 références sont attendues pour chacune des structures constituant l'équipe et que ces références « devront être présentées sous forme de fiches synthétiques (format A4, 2 pages maximum avec des illustrations....) ».




Il est précisé ici que, concernant le format indiqué, à savoir format A4, 2 pages maximum, il s'agit bien du format de chaque fiche référence. Le format de la note de présentation de l'équipe est libre.



Établissement public d'aménagement du territoire Paris-Saclay

6 boulevard Dubreuil
91 400 Orsay
01 64 54 36 50

un site: www.epaps.fr
un blog: www.media-paris-saclay.fr
une émission: Paris-Saclay, le Mag' sur TVFil78
un lieu: www.proto204.co

 facebook.com/ParisSaclay
 [@parissaclay](https://twitter.com/parissaclay)
 [paris_saclay](https://instagram.com/paris_saclay)

Crédits

Agence Bruther ;
Agence Baukunst ;
Artefactory ;
Carlos Ayesta ;
Coraline Mas-Prévost ;
LM communiquer ;
Luc Guinguet ;
MDP-XDGA/FAA.

Conception graphique

LM communiquer,
Laurence Madrelle,
Alma Gromard,
Coraline Mas-Prévost.